

SILJE RØNNEBERG HOGSTAD

Født 01.03.1977 Nettside: siljeronneberghogstad.com E-post: siljerhogs@gmail.com

UTDANNING

2006 – 2008: MA, fakultet for visuell kunst, avdeling kunstfag, Kunsthøgskolen i Oslo

2002 – 2006: BA, Institutt for farge, Kunsthøgskolen i Oslo

MEDLEMSKAP

Tegnerforbundet, Norske Billedkunstnere

TEGNESERIE

Romaner

2026: *Kottivakkam*, 184 sider, Jippi forlag

2016: *Ting vi trenger*, 78 sider, Jippi forlag, (med Siv Nordsveen)

Antologier

2019: kunstverk på fremre og bakre endepapir, *Forresten* nr. 33

2018: *Beveren*, tresiders bidrag til *Forresten* nr 32

2017: *Ferie*, firesiders bidrag til *Forresten* nr 31

BILLEDKUNST

(* = med kunstnergruppa Institutt for Farge)

Solo

2026: *Veien til Kottivakkam (2018–2026)*, en-dags utstilling av originaltegningene til boka, Asker kunstfagskole

2015: *Vilja di står i skogen og vokser*, Tegnerforbundet

2014: *Solo*, Rogaland kunstsenter, kuratert av Geir Haraldseth*

2013: *Tanken gjennom hånden*, relasjonelt skulpturprosjekt m. Kampen kunstbarnehage

2011: *Gruppearbeid*, Galleri Volt, Bergen*

2011: *Space Station # 3: Institute for Colour*, 0047, Oslo*

2009: *Fjordbyen Feriekoloni*, Bjørvika, på oppdrag fra *Common Lands*, kuratert av Åse Løvgren og Karolin Tampere*

2008: *Drawing In*, Galleri NB8, Oslo

2006: *Scramble for Survival*, Institutt for Farges sommerskole, Oslo kunstforening*

2006: *A State of Exception*, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design: Ung kunstscene på Tullinløkka*

Gruppe

Kommende

2026 Tegnerforbundets jubileumsutstilling

2016: *En kollektiv psykogeografisk guide til Oslo* (Tegnebiennalen 2016)

2015: *ORP2 utstilling*, Atelier nord ANX

2014: *Con Amore*, Marleik, Drammen

2012: *Curators go to the bar*, Kim Contemporary Art Center, Riga*

2011: *The Museum For Longing and Failure*, København*

2010: *Salong 2010*, Niels Juels gt 28B (Rod Bianco)

2010: *Siste produksjon*, Schweigaardsgate 33

- 2010: *Manufacturing Today*, Kulturbunker Dora, Trondheim*
- 2008: *In spe – unge kunstnere*, galleri TRAFO, Asker
- 2008: *Masterminds*, galleri GAD, Oslo
- 2008: *LIAF jr.*, Lofoten International Art Festival (LIAF)
- 2007: *Feminism now?!*, Galleri Babel og Galleri Blunk, Trondheim
- 2007: *Manifest 2007: Å være kunstner er et yrke*, The White Tube, Oslo
- 2005: *Einbahnstrasse*, (hos Rirkrit Tiravanija), Gallerie Neugerriemschneider, Berlin

Innkjøp

- 2016: *Ting vi trenger*, Norsk kulturråds innkjøpsordning for nye norske tegneserier

Presseomtale

- 2026 *Meningsfullt kulturkræsj*, anmeldelse av *Kottivakkam*, Øyvind Holen, Dagens Næringsliv 15.05.2026
- 2026 *Aust er Aust*, anmeldelse av *Kottivakkam*, Trond Sætre, Serienett.no. 3.7.2026
- 2026 *Portrett av kunstneren som ung au pair*, anmeldelse av *Kottivakkam*, Andreas Moldung, Empirix.no, 26.05.2026
- 2016: *Kunst, kapital og de vanskelige samtalene*, anmeldelse av *Ting vi trenger*, av Cecilie Størkson, Numer nr 03
- 2016: *Ingen nakne vegger, ingen blanke ark*, anmeldelse av *Ting vi trenger*, av Walter Vehus, Morgenbladet nr. 27
- 2016: Kulturhuset, NRK P2, intervju om *Ting vi trenger*, 9.6.
- 2016: *Kunsten å kjøpe kunst*, anmeldelse av *Ting vi trenger*, av E. M. Sørheim, Empirix.no
- 2016: *Heftig kunstkrangel ble tegneserieroman*, Øyvind Holen om *Ting vi trenger*, D2 9.6.
- 2016: *Bare må ha det*, kritikk av *Ting vi trenger*, Serienett.no
- 2016: *Forsvar for hverdagskunsten*, om *Ting vi trenger*, Serienett.no, fra Oslo Comics Expo

Stipender/tildelinger

- 2024: Tegnerforbundets reisestipend
- 2018: Produksjonsstøtte til *Kottivakkam*, Kulturrådet (gjennom Jippi forlag)
- 2018: Støtte til manusutvikling, Fritt Ord
- 2015: Arbeidsstipend 1-årig, BKV
- 2014: Støtte til manusutvikling, Fritt Ord
- 2014: Statens utstillingsstipend, Norsk kulturfond*
- 2014: Prosjektstøtte, BKV*
- 2013: Produksjonsstøtte til *Ting vi trenger*, Tegneserier, Kulturrådet (gjennom Jippi forlag)
- 2012: Prosjektstøtte til *Tanken gjennom hånden*, Kulturrådet
- 2012: Grundtvig-stipend, EU*
- 2012: Reisestipend fra Grafill, til *Ting vi trenger*

ANNET KUNSTFAGLIG RELEVANT ARBEID:

- 2022 – d.d. Undervisningsinspektør og lærer i foto, Asker kunstfagskole (50%)
- 2012 – d.d. Frilans kunst- og friluftsjournalist. Skriver kritikker og intervjuer for magasinet *Billedkunst* (Norske Billedkunstnere) og Numer. Har også gjort oppdrag for *Aftenposten* og *Fjell og Vidde* (Den Norske Turistforening)
- 2023: Gjesteredaktør for *Numer* nr. 131 samt *Numermagasin.no*
- 2022: Medforfatter av boka *Munch og farsslekten - på vandring mot Vågå* (Orfeus forlag)
- 2019 Jippi forlag: medredaktør for *Forresten* nr. 33.